

28° festival internazionale di film sull'arte contemporanea
napoli, 11 – 15 ottobre 2023
teatro san carlo — teatro augusteo
museo madre
artecinema.com

11

ottobre
mercoledì
—
teatro san carlo

inaugurazione
h 20

Anselm
Wim Wenders, Germania, 2023, 93', tedesco, inglese

Per più di due anni il regista Wim Wenders ha seguito il percorso di Anselm Kiefer, dalla nativa Germania alla sua attuale casa in Francia. Un'esperienza cinematografica del lavoro dell'artista che indaga l'esistenza umana e la natura ciclica della storia ispirandosi a letteratura, poesia, filosofia, scienza, mitologia e religione.

12

ottobre
giovedì
—
museo madre

h 16 / 18.30 / 21

Tutta la bellezza e il dolore
Laura Poitras, Stati Uniti, 2022, 113', inglese

Il film racconta l'epopea umana e artistica di Nan Goldin, una delle più influenti fotografe contemporanee diventata attivista nella battaglia contro l'azienda farmaceutica della famiglia Sackler, responsabile della dipendenza da oppioidi che negli ultimi venticinque anni ha causato negli Stati Uniti un incremento costante di morti per overdose da farmaco.

13

ottobre
venerdì
—
teatro augusteo
h 16.30 — 23.30

h 16.30
Quand l'art sème en forêt *
ANTEPRIMA ITALIANA
Olivier Comte, Francia, 2022, 52', francese

Nel cuore della foresta nella regione della Mosa, l'associazione culturale Vent des forêts ospita un centinaio di opere che artisti internazionali hanno realizzato vivendo a stretto contatto con gli abitanti del posto. Questo esperimento unico in Francia permette ai visitatori di interagire con l'arte e la natura.

h 17.45
Nicolas de Staël, la peinture à vif *
ANTEPRIMA ITALIANA
François Lévy-Kuentz, Francia, 2023, 52', francese

Creatore instancabile, avventuriero nomade e amante appassionato, Nicolas de Staël è considerato uno dei più grandi pittori francesi del dopoguerra. Da genio tormentato ha vissuto un intenso corpo a corpo quotidiano con la pittura fino al suicidio all'età di 41 anni.

h 19.00
We Start with the Things We Find **
ANTEPRIMA MONDIALE
Thomas Piper, Stati Uniti, 2023, 81', inglese, italiano

LOT-EK è uno degli studi di architettura più visionari e apprezzati negli Stati Uniti. Fondato dagli architetti napoletani Ada Tolla e Giuseppe Lignano, da oltre trent'anni crea spazi architettonici e artistici unici, riutilizzando vecchi container navali e altri materiali di scarto della nostra economia industrializzata.

h 20.45
Dora Maar, a pesar de Picasso *
ANTEPRIMA ITALIANA
Alejandro Lasala, Victoria Combalia, Spagna, 2014, 56', spagnolo, francese, italiano

Questo documentario restituisce nuova luce alla figura di Dora Maar e alla sua fotografia, rivendicando la sua autonomia artistica rispetto alla preponderante presenza di Picasso al quale fu legata in una lunga e tormentata relazione amorosa.

h 22.00
Guerrilla Girls – Art21
ANTEPRIMA ITALIANA
Malika Zouhali-Worrall, Stati Uniti, 2023, 17', inglese

Vestite di nero, con i volti coperti da maschere da gorilla, le artiste attiviste anonime Guerrilla Girls, scendono in strada sin dagli anni Ottanta, per coinvolgere il pubblico nella loro battaglia contro la discriminazione di genere e di razza nel mondo dell'arte.

h 22.20
Imagine... DANGER! Cornelia Parker
Katy Homan, Regno Unito, 2016, 66', inglese

Nel suo lavoro Cornelia Parker usa esplosivi, rulli compressori, veleno di serpente, trasformando i frammenti ammassati, rotti e malconci di oggetti della vita quotidiana in opere d'arte.

14

ottobre
sabato
—
teatro augusteo
h 16.30 — 23.30

h 16.30
Il padiglione sull'acqua *
Stefano Croci, Silvia Siberini, Italia, Paesi Bassi, Regno Unito, 2023, 77', italiano, giapponese

Il documentario ci conduce in un viaggio nell'immaginario dell'architetto veneziano Carlo Scarpa e nella sua profonda passione per la cultura giapponese.

h 18.10
Thomas Schütte. I am not alone *
ANTEPRIMA EUROPEA
Corinna Belz, Germania, 2023, 94', inglese

Da oltre 40 anni Thomas Schütte utilizza per le sue opere materiali vari come carta, argilla, vetro o bronzo. Il film mostra il suo processo creativo e tutte le fasi di realizzazione di un'enigmatica sirena alta tre metri.

h 20.00
Painting, Smoking, Eating – The Painter Philip Guston *
ANTEPRIMA ITALIANA
Marion Kollbach, Germania, 2023, 53', inglese

Affermatosi come uno dei più eminenti rappresentanti dell'espressionismo astratto americano insieme a Rothko e Pollock, Philip Guston si avvicina poi alla pittura figurativa e nei primi anni Settanta sconcerata il mondo dell'arte con i suoi dipinti fumettistici che rappresentano figure incappucciate, simboli del male e del razzismo.

h 21.10
McCurry: la ricerca del colore
Denis Delestrac, Spagna, 2021, 92', italiano

Il primo lungometraggio intimo sulla lunga e tumultuosa carriera del fotoreporter Steve McCurry che ha trascorso oltre 40 anni viaggiando da solo per il mondo e scattando alcune delle fotografie più iconiche del XX secolo.

h 22.55
Taubau Auerbach – Art21
ANTEPRIMA ITALIANA
Malika Zouhali-Worrall, Stati Uniti, 2023, 14', inglese

Il lavoro di Tauba Auerbach spazia dalla pittura alla tessitura, dalla lavorazione del vetro alla fotografia, dalla stampa 3D alla creazione di libri, al design di strumenti musicali, esplorando le possibilità poetiche di strutture e sistemi complessi.

h 23.15
Hank Willis Thomas – Art21
ANTEPRIMA ITALIANA
Malika Zouhali-Worrall, Stati Uniti, 2023, 14', inglese

Hank Willis Thomas indaga il modo in cui la società americana mercifica l'identità maschile nera. Le sue opere, che spaziano tra fotografia, scultura e installazioni, riflettono sulle logiche di oppressione e sulla giustizia sociale. Lo seguiamo mentre lavora al memoriale in bronzo *The Embrace* dedicato a Martin Luther King e installato nel parco Boston Common.

15

ottobre
domenica
—
teatro augusteo
h 16.30 — 23.30

h 16.30
Ask the Sand *
Vittorio Bongiorno, Italia, 2022, 67', italiano, inglese

Il viaggio di un padre e un figlio alla ricerca della città-utopia di Arcosanti costruita nel 1970 nel deserto dell'Arizona dall'architetto italiano Paolo Soleri (1919-2013).

h 18.00
Infinito. L'universo di Luigi Ghirri *
Matteo Parisini, Italia, 2022, 73', italiano

Partendo dagli scritti di Luigi Ghirri, il documentario ripercorre le tappe cruciali della sua vita. Un viaggio nei luoghi della provincia, uno studio di terre, acqua, colline, orizzonti infiniti, una ricerca sul suo lavoro fotografico concepito come un alfabeto in cui ogni immagine è in relazione a tutte le altre.

h 19.40
Picasso sans légende *
ANTEPRIMA ITALIANA
Manuelle Blanc, Francia, 2023, 52', francese, spagnolo

Profondamente colpito dalla Guerra civile spagnola, Picasso rimase a Parigi durante l'Occupazione, senza comprometersi. Dopo la Liberazione, aderì al Partito comunista francese acquisendo lo status di resistente e persino di eroe.

h 20.50
Gilardi: Tappeto Natura *
ANTEPRIMA ITALIANA
Domenico Palma, Stati Uniti, 2023, 21', inglese, italiano

Ritratto nell'intimità del proprio studio pochi mesi prima dalla sua scomparsa, nel marzo 2023, Piero Gilardi racconta la sua vita e ci parla delle sue opere in poliuretano espanso che riproducono fedelmente scenari naturali come il letto di un fiume, una spiaggia ghiaiosa, un orto, un giardino o un sottobosco.

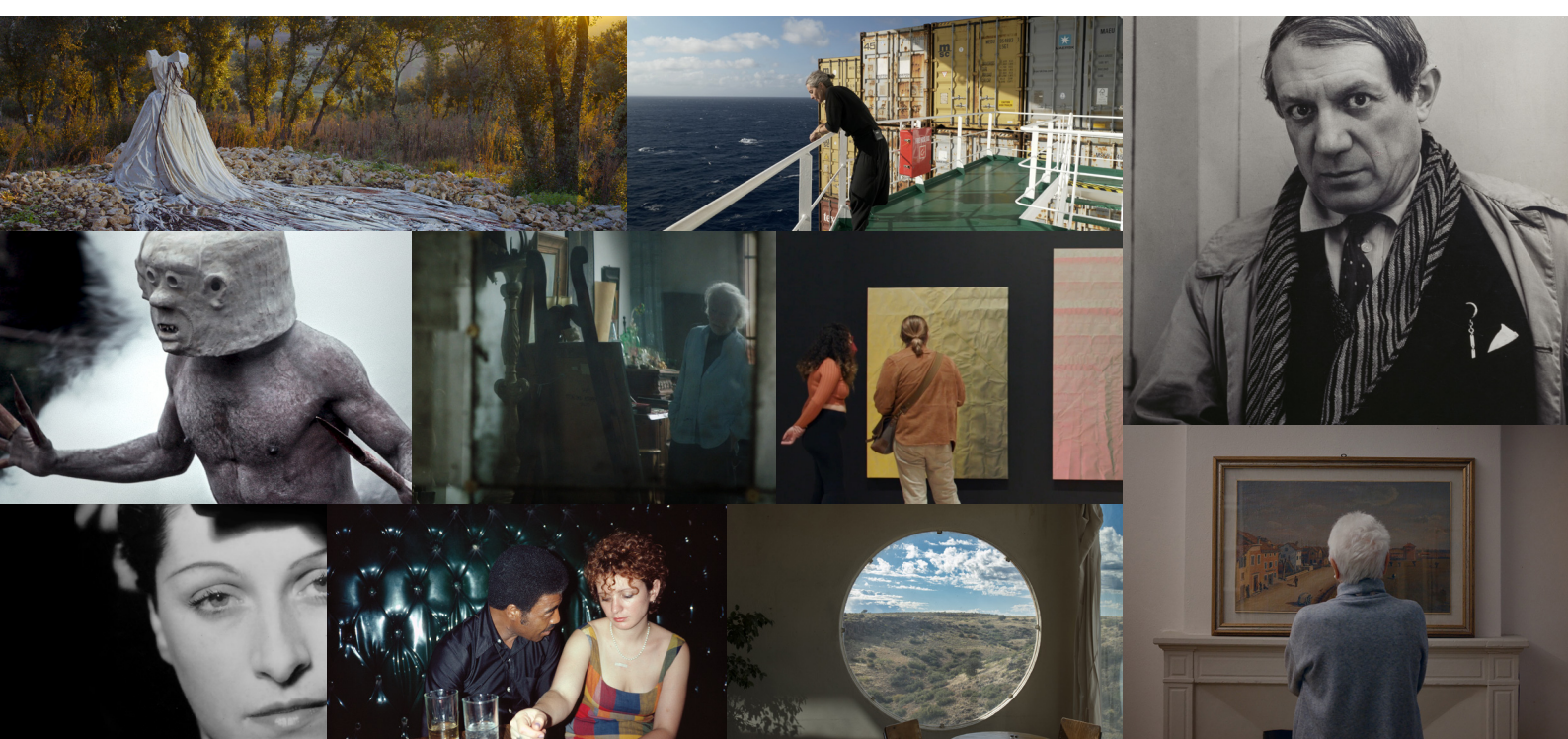
h 21.15
Anicka Yi – Art21
ANTEPRIMA ITALIANA
Malika Zouhali-Worrall, Stati Uniti, 2023, 12', inglese

La ricerca di Anicka Yi si situa sulla soglia fra arte e scienza. Il suo studio è un laboratorio dove l'artista sperimenta materiali viventi e non ortodossi come batteri, essenze aromatiche, fiori fritti, vermi, gel per ultrasuoni riflettendo sulla distruzione e il cambiamento come componenti essenziali della vita umana.

h 21.40
The Mies van der Rohe
ANTEPRIMA ITALIANA
Sabine Gisiger, Svizzera, 2023, 81', inglese, tedesco

Mescolando documentario e fiction con straordinarie foto di archivio, il film esplora in maniera creativa la vita privata e l'universo artistico del grande architetto e designer tedesco Mies van der Rohe (1886 – 1969), attraverso le parole della figlia Georgia.

* sarà presente il regista
** saranno presenti il regista e gli artisti
I film in lingua straniera sono sottotitolati in italiano



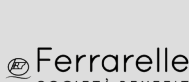
con il contributo di



main sponsor



con il supporto di



partner istituzionali



media partner



design Aa

artecinema 28

11 ottobre
ore 20
teatro san carlo
via san carlo 98
—
serata inaugurale
aperta al pubblico
biglietto d'ingresso
acquistabile su
teatrosancarlo.it
o al botteghino

12 ottobre
h 16 / 18.30 / 21
museo madre
via luigi settembrini 79
—
ingresso gratuito
entry free-of-charge

13 – 15 ottobre
h 16.30 – 23.30
teatro augusteo
piazzetta
duca d'aosta 263
—
ingresso gratuito
entry free-of-charge

a cura di
Laura Trisorio

organizzazione
ASSOCIAZIONE culturale
TRISORIO

tel +39 081 414306
info@artecinema.com

artecinema.com

