



CRITICA CLANDESTINA?

Studi letterari femministi in Italia: bilanci e nuove prospettive

Sapienza Università di Roma, 3-4 Dicembre 2015

Aula degli Organi Collegiali, Palazzo del Rettorato - Piazzale Aldo Moro, 5

giovedì 3 dicembre 2015

10.30-11.00

Saluti autorità:

Preside Stefano Asperti

Direttrice del Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali Francesca Bernardini
Coordinatrice Laboratorio Sguardi sulle Differenze Maria Serena Sapegno

1.a La teoria, il canone, la critica letteraria

coordina Annalisa Perrotta

11.00-12.00

Maria Serena Sapegno (Sapienza Università di Roma), *La critica letteraria femminista: dentro o fuori le istituzioni?*

Adriana Chemello (Università di Padova), *Il salto di Mary Carmichael. Riflessioni su trent'anni di studi e 'revisioni'*

Marina Zancan (Sapienza Università di Roma) *Questioni di scrittura, questioni di lettura. Riflessioni su un percorso di ricerca e di formazione*

ore 12.00-12.20 Pausa caffè

12.20-13.20

Tatiana Crivelli (Università di Zurigo), *Studi delle donne e studi di genere: niente salto senza rete*

Ilenia De Bernardis (Università di Bari) *Critica letteraria femminista o di genere? Percorsi e prospettive di due diversi approcci*

Anna Maria Crispino (Leggendaria), *Oltre canone: un percorso di riflessione e ricerca*

13.20-14.00 Discussione

ore 14.00-15.20 Pausa pranzo

1.b Dalla teoria ai testi

coordina Adriana Chemello

15.20-17.00

Sara De Simone (Scuola Normale Superiore di Pisa), *La pagina bianca: riluttanza, inibizione, desiderio di essere autrici*

Fiammetta Cirilli (Sapienza Università di Roma), *Perché (ri)leggere i classici? A proposito del Trecento letterario italiano*

Valentina Pinoia (Sapienza Università di Roma), *Formazione mancata o mancanza di formazione? Alla (ri)scoperta del Bildungsroman femminile*

Anna Belozorovitch (Sapienza Università di Roma), *Messe alla prova: autrici migranti, trame ricorrenti*

Cristina Gamberi (Università di Bologna), *Scritture autobiografiche. Uno sguardo di genere alle soggettività femminili*

17.00-18.00 Discussione

venerdì 4 dicembre 2015

2. Racconti scritti e orali e analisi di genere

coordina Maria Serena Sapegno

9.30-10.30

Sonia Trovato (Università di Verona), *Angeliche poco angelicate. Le donne ariostesche*

Vanna Zaccaro (Università di Bari), *'Morantiane' e 'morantiste' leggono Elsa*

Arianna Ceschin (Università Ca' Foscari Venezia), *Uno sguardo alternativo: la critica controcorrente di Paola Masino*

ore 10.30-11.00 Pausa caffè

11.00-12.20

Elena Porciani (Seconda Università di Napoli), *Studiare Antigone. La critica femminista tra tematica e studi di genere*

Laura Marzi (Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis), *La cura perturbante*

Maria Rizzarelli (Università di Catania), *«Nacqui, partorita da me stessa». Performance dell'identità nelle pièces di Goliarda Sapienza*

Marina Sanfilippo (UNED Madrid), *Agatuzza e le altre. Donne e racconto orale*

12.20-13.00 Discussione

ore 13.00-14.00 Pausa pranzo

3. Le forme della trasmissione: l'università, la scuola, gli altri luoghi
coordina Adriana Chemello

14.00-15.00

Luisa Ricaldone (Università di Torino), *Le letterature nel luogo di formazione e ricerca CIRSE*

Mariagabriella di Giacomo (insegnante, Roma),
Maria Antonietta Passarelli (insegnante, Roma),
Annalisa Perrotta (Sapienza Università di Roma),
Rita Debora Toti (insegnante, Latina),
Insegnare la letteratura italiana con uno sguardo di genere

Laura Fortini (Università degli Studi Roma Tre) *Critica femminista e critica letteraria italiana: il contributo della Società Italiana delle Letterate*

ore 15.00-15.30 Pausa caffè

15.30-16.30

Loredana Magazzeni (Università di Bologna), *Reti e costellazioni di donne dentro e fuori i libri di testo nel secondo Ottocento*

Martina Volpe (Sapienza Università di Roma), *La dimensione del genere nel lavoro editoriale. Una proposta di ricerca*

Sabrina Contini, Elisa Malvestito, Marta Nicolo, Monica Schettino (Istituto per la Storia della Resistenza e della società contemporanea nel Biellese, nel Vercellese e in Valsesia), *Dal carcere alla libertà: percorsi femminili dall'antifascismo al dopoguerra*

16.30-18.00

Discussione e chiusura